

---

# Estructura del libro Nuevo Ven 2

---

*El planteamiento metodológico de NUEVO VEN 2 está avalado por una larga experiencia en el aula. Por ello, NUEVO VEN 2 conserva la claridad metodológica y la facilidad de uso, al tiempo que aplica las recomendaciones y sugerencias del Marco de Referencia Europeo. Siguiendo las directrices del Plan Curricular del Instituto Cervantes, el aprendizaje se articula en torno a los ejes comunicativo, gramatical y léxico.*

## 1. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE MANUALES EN LA CLASE DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Vamos a empezar nuestro recorrido por los libros de uso en clase de Gramática y Vocabulario, para ello vamos a ir contestando a algunos comentarios que pueden resultarnos familiares (que aparecen en **negrita** y *cursiva*)

### 1.1 A propósito, ¿es necesario un libro para la clase de Gramática?

A veces los profesores de E/LE nos preguntamos si es necesario utilizar un manual para enseñar una lengua extranjera. En una primera aproximación podemos dar respuesta a nuestra pregunta con un “sí”, porque...

- presenta una estructura organizada de los contenidos
- mantiene una presentación cuidada, con imágenes, colores (que no podemos ofrecer a los estudiantes en fotocopias)
- es un instrumento para motivar al estudiante si ve que avanza en su proceso de aprendizaje
- proporciona ejercicios orales, no sólo estructurales
- suele ir acompañado de casetes o vídeos en consonancia con los contenidos presentados

### 1.2 De acuerdo, pero... ¿por qué trabajamos con estos manuales precisamente?

Sin embargo, a la hora de elegir un determinado método de gramática son varios los factores que debemos tener en cuenta dependiendo de nuestras necesidades:

- el número de unidades que presenta el libro: debe ser aplicable a nuestros cursos, de 20 días lectivos
- la progresión de los contenidos
- la cantidad y tipo de ejercicios
- el método empleado: comunicativo o gramatical

### 1.3 Es que con este libro...

---

El profesor de E/LE debe utilizar el libro de Gramática en clase, pero no puede basarse en él para:

- imponer un cierto tipo de clase: ni demasiado gramatical ni demasiado desestructurada
- aceptarlo ciegamente y justificar los resultados de la marcha del curso por la elección del libro
- llevar material didáctico diseñado por él mismo sin haberlo revisado antes el coordinador e incluirlo en clase como elemento paralelo a las propuestas del libro

***En cambio, el profesor sí debe conocerlo profundamente y marcar su propio estilo a partir de ese manual utilizado.***

### 1.4 ¡Pero es que cada libro es tan diferente de los demás...!

- Las tendencias actuales tienden a utilizar métodos comunicativos y esta tendencia aparece reflejada en los manuales que utilizamos para el nivel inicial, ya que aquí lo que *pretendemos es que el alumno aprenda a expresar funciones.*
- Sin embargo a partir de un nivel intermedio lo comunicativo debe mezclarse con un método más gramatical, ya que *el alumno empieza a demandar esquemas más estructurales para poder sistematizar las funciones que ha aprendido.*
- Por lo tanto, *el método interactivo sería el ideal,* convirtiéndose en más gramatical en el nivel avanzado.

Todo ello hay que tenerlo muy en cuenta cuando el profesor va a utilizar un manual para una clase.

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DE “NUEVO VEN2”

El libro del alumno presenta 15 unidades.

## 2.1 Estructura de cada unidad

---

### - **Índice**

- Cada unidad comienza con un índice bastante exhaustivo. Este índice nos permite saber específicamente y con detalle el contenido de la unidad. Los apartados en los que se divide el índice son los siguientes:
  - Título
  - Competencias pragmáticas
  - Competencias lingüísticas:
    - Competencia gramatical
    - Competencia léxica
  - Conocimiento sociocultural

### - **Secciones**

Cada unidad está dividida en 5 secciones:

El libro del alumno se estructura en 15 unidades organizadas de acuerdo con unas secciones fijas que responden a una clara idea del proceso de aprendizaje: desde las muestras de lengua iniciales, los alumnos desarrollan la comprensión oral y practican las funciones comunicativas presentadas en microdiálogos (secciones 'A' y 'B'). Tras estas dos primeras secciones, viene la sección 'Contenidos gramaticales' cuyo objetivo es consolidar las formas y estructuras gramaticales trabajadas en la unidad. La cuarta sección se llama 'Lengua en uso' y, en ella, se revisan todos los contenidos funcionales trabajando las cuatro destrezas, todo ello pensado para realizar una práctica libre del idioma. Finalmente, el 'Taller' (última sección de cada unidad) desarrolla la comprensión lectora y la expresión escrita a partir de textos en los que se analizan distintos fenómenos relacionados con la cultura cotidiana de España e Hispanoamérica.

### - **Título:**

- Cada unidad posee un título que está relacionado con el desarrollo de la misma. El título de la unidad forma parte del índice de la misma.
- El título no introduce la idea de los contenidos que presenta la lección, sino la situación comunicativa con la que se van a presentar los contenidos y el campo semántico que se va a trabajar en la misma.
- Algunos ejemplos de títulos de unidades: "gente", "sentimientos", "instrucciones", "en coche", "noticias", "la salud", etc.

### 3. ANÁLISIS DE CADA UNA DE LAS SECCIONES QUE COMPONEN “NUEVO VEN 2”

#### 3.1 Textos A y B

Los Textos que aparecen al principio de cada unidad se acompañan de cinta de cassette, por lo que podrá utilizarse ésta para trabajar con el texto.

Los textos citados presentan el campo semántico y los contenidos gramaticales con los que se van a trabajar en la unidad.

Después de cada texto se presentan ejercicios que pueden realizarse de forma oral o escrita, sobre las estructuras y vocabulario de los textos. Sin embargo, aunque es posible escuchar en una cinta de cassette los textos, esta sección no siempre contiene una explotación directa de comprensión auditiva. Por tanto, puede decirse que el profesor cuenta con más “libertad” para hacer uso de cada texto.

No es conveniente realizar la lectura de los dos textos ni escuchar las dos audiciones iniciales recogidas en cada unidad. Resultarán excesivamente largos y complicados. Además, muchas comprensiones auditivas hasta cierto punto pueden resultar innecesarias para estudiantes internacionales inmersos en el idioma español en su vida cotidiana.

Los temas centrales de los textos iniciales de cada unidad son los siguientes: gente, sentimientos, instrucciones, en coche, noticias, la salud, el trabajo, vida social, cosas de casa, en oferta, consejos, ocio, la polémica está servida e historias.

#### 3.2 Contenidos gramaticales

En esta sección, se consolidan las formas y estructuras gramaticales trabajadas en la unidad. Se compone de una serie de explicaciones gramaticales en las que, en recuadros sombreados, se detalla un resumen conciso y claro del punto de la gramática que se quiere trabajar (por ejemplo, en el caso de las formas verbales se precisa tanto la forma verbal como el uso del mismo en la lengua hablada y escrita). Asimismo, dicho comentario teórico se completa con una serie de ejercicios como práctica de los mismos.

#### 3.3 Lengua en uso

En esta sección se revisan todos los contenidos funcionales mediante un trabajo con las cuatro destrezas (expresión escrita, expresión oral, comprensión oral y comprensión escrita), todo ello pensado para una práctica

más libre. Es decir, el estudiante siente la necesidad de profundizar en el contenido o estructura gramatical una vez surgida la necesidad comunicativa de los mismos.

Se utilizan textos extraídos de la vida cotidiana, como por ejemplo, una solicitud de residencia para extranjeros de la Administración General del Estado, mensajes de Internet, folletos publicitarios, fragmentos de guías turísticas, artículos de la prensa española y de revistas españolas de actualidad, etc. En pocas palabras, textos reales y del día a día. Para ello hay un conjunto de ejercicios variados y dinámicos adecuados para trabajar las cuatro destrezas anteriormente mencionadas. Es bueno recordar, una vez más, que el libro Nuevo "Ven 2" tiene muchas audiciones y en ningún caso debemos abusar de ellas. En este caso, para practicar la pronunciación podemos utilizar otras técnicas como, por ejemplo, la lectura por el profesor o, incluso la grabación de la lectura por los estudiantes antes y después de las correcciones realizadas por el profesor. Asimismo, como novedad añadida, el vídeo opcional *Apartamento para dos* (II parte) sigue la progresión de NUEVO VEN 2 aportando un soporte visual como material didáctico.

El vocabulario de cada unidad está centrado en un campo semántico, que se relaciona con el título de la misma y las comprensiones auditivas del principio de la unidad. La forma de practicar y aprender el vocabulario presentado en este apartado puede ser muy variada. A través del estudio de la propia unidad, relacionando palabras y definiciones, construyendo frases en las que sea necesario utilizar ese vocabulario, realizando juegos de roles, relacionando el vocabulario con fotografías, utilizando la mímica, etc. Lo importante es variar las actividades que utilizamos para enseñar vocabulario y recordar siempre la selección que debemos hacer del vocabulario que debe aprender el estudiante. A esta selección ayudará también la reserva de un lado de la pizarra para escribir las palabras que en cada clase queremos que el estudiante aprenda.

### **3.4 TALLER**

---

En esta sección, se desarrolla la comprensión lectora y la expresión escrita a partir de textos en los que se analizan distintos fenómenos relacionados con la cultura cotidiana de España e Hispanoamérica. Los temas son muy variados y van, desde la situación y la realidad de los hispanos en Estados Unidos, pasando por el día de Reyes (seis de enero), hasta el sistema educativo español. Otros temas son: patrimonios de la Humanidad en el mundo hispano, programas de televisión en España (hábitos y gustos), tipos de turismo y tipos de turistas, fiestas populares en Hispanoamérica, etcétera. Con dichos contenidos culturales se persigue un acercamiento a la cultura y civilización de España y de Hispanoamérica. Esta sección suele quedar como optativa en función de los intereses del grupo y del tiempo que deje la presentación de los contenidos.

### 3.5 Otros contenidos del mismo libro y complementarios al libro

---

- NUEVO VEN 2 se completa con un Libro de ejercicios en el que se refuerza la competencia gramatical a partir de un trabajo sistemático de los exponentes gramaticales y de la revisión de los contenidos funcionales de cada unidad.
- El Libro del profesor incorpora, además de las transcripciones del Libro del alumno, la Clave de los ejercicios y las sugerencias de explotación. Asimismo, se incluyen tests de control de conocimientos.
- Como novedad añadida, el vídeo opcional *Apartamento para dos* (II parte) sigue la progresión de NUEVO VEN 2 aportando un soporte visual como material didáctico.
- Además, el portal de Edelsa ([www.edelsa.es](http://www.edelsa.es)) dedicará una página al NUEVO VEN en la que se incluyen actividades complementarias que permitirán profundizar en los conocimientos culturales del mundo hispano a partir de documentos reales en la Red.
- Por último, el libro cuenta con un **Glosario** del vocabulario aparecido en las diversas unidades del libro. El listado de las palabras, ordenado alfabéticamente, está en español y en cinco lenguas europeas más, que son: alemán, francés, inglés, italiano y portugués.