

1. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL LIBRO

“PRISMA B2”

El libro consta de 12 Unidades más dos de revisión.

Cada Unidad Didáctica tiene autonomía, pero recoge contenidos gramaticales, léxicos y funcionales de unidades anteriores (retroalimentación)

Con Prisma B2 el estudiante puede argumentar eficazmente y desenvolverse con soltura en un discurso, además de adquirir un nuevo grado de conciencia de la lengua, corresponde al nivel alto y el alumno aprende a:

- Explicar su punto de vista sobre un asunto de actualidad, exponiendo las ventajas y desventajas de varias opciones y expresar hipótesis.
- Utilizar mecanismos de cohesión para enlazar con fluidez frases y usar con eficacia una variedad de palabras de enlace para marcar claramente las relaciones existentes entre las ideas.
- Tomar el turno de palabra y mantenerlo mientras prepara lo que va a decir.
- Adaptarse a los cambios de estilo y de énfasis que se dan normalmente en una conversación.
- Corregir errores y equivocaciones que den lugar a malentendidos.

A través de las actividades presentadas en los diferentes ámbitos (personal, público, profesional y educativo), se conduce al estudiante a adquirir una competencia comunicativa propia de su nivel (tanto en lengua oral como en lengua escrita).

El libro empieza con un índice de contenidos para cada una de las Unidades. En el índice los contenidos están divididos en cuatro apartados:

- Funciones comunicativas
- Contenidos gramaticales
- Contenidos léxicos
- Contenidos culturales

Por último señalar que en el índice aparecen una serie de símbolos gráficos que hacen referencia a la destreza que se va a trabajar en cada actividad o al tipo de trabajo que se va a desarrollar.

1.1 Estructura de cada unidad

Como hemos señalado anteriormente el libro consta de 12 Unidades y dos de Revisión. La primera de repaso está programada para repasar las 6 primeras unidades y la segunda de repaso desde la unidad 7 hasta la 10.

- **Índice**

o Cada unidad comienza con un índice. Este índice nos permite saber los contenidos que se van a practicar en cada unidad. El índice está dividido en cuatro apartados especificando los objetivos en cada uno de ellos:

- Funciones comunicativas
- Contenidos gramaticales
- Contenidos léxicos
- Contenidos culturales

- **Secciones**

Cada unidad está dividida en varios apartados numerados (1, 2, 3, 4...). No todas las Unidades presentan el mismo número. Así por ejemplo la Unidad 1 presenta 4 apartados y la Unidad 2 presenta 5 apartados.

Todas las Unidades tienen en común que al finalizar cada una de ellas presentan un apartado de Autoevaluación donde el estudiante a través de preguntas descubre las cosas nuevas que ha aprendido.

Cada unidad didáctica se desarrolla atendiendo a:

- **Integración de destrezas:** una gran parte de las actividades están planteadas para llevarse a cabo en parejas o grupo, con el fin de potenciar la interacción, la comunicación y la interculturalidad.
- **Cultura:** se deja sentir en los contenidos culturales que aparecen en textos y audiciones, lo que permite conocer más sobre la historia y cultura de España e Hispanoamérica.
- **Gramática:** se presenta de forma inductiva y deductiva para que los estudiantes construyan las reglas gramaticales basándose en su experiencia de aprendizaje o dando una regla general que deben aplicar, dependiendo de la frecuencia o complejidad de los contenidos.
- **Autoevaluación:** se sugieren tanto actividades condecientes a que el estudiante evalúe su proceso de aprendizaje, como actividades que potencien y expliciten las estrategias de aprendizaje y comunicación.

- **Título:**

- o Las Unidades no presentan un título sólo aparecen numeradas.
- o Los apartados de cada Unidad (numerados como hemos señalado anteriormente están cada uno de ellos con un título, diferente en cada apartado, que hace referencia a la Actividad principal de la cual se va a partir para dar coherencia al apartado.

**2. ANÁLISIS DE CADA UNA DE
LAS SECCIONES QUE COMPONEN
“Prisma B2”**

2.1 Apartados de cada Unidad

En cada unidad aparecen varios epígrafes que varían de número de unas unidades a otras. Estos epígrafes no responden a ninguna lógica gramatical, sino más bien, a una separación en función del campo léxico que se estudia y del contexto comunicativo. De cualquier modo, toda la unidad se encuentra siempre cohesionada bajo un tema común: las costumbres españolas, el pasado, el cuerpo y el ejercicio físico, la educación...

Como hemos dicho se trabajan las diferentes destrezas y los distintos contenidos, no como elementos aislados, sino como elementos destinados a formar un todo. En cada unidad hay actividades para presentar los contenidos gramaticales y estas actividades son muy variadas (textos, viñetas, tests, preguntas a partir de fotografías...). A partir de aquí se hace una reflexión gramatical que puede ser de modo inductivo o deductivo en función de los contenidos y su complejidad, pero que siempre exige la participación del alumno. Estos contenidos aparecen luego recogidos en cuadros-resumen donde hay una breve explicación de su uso y ejemplos.

Hay también una serie de actividades comunicativas donde se incluyen contenidos culturales y se trabaja el léxico. Estas actividades son muy variadas en su planteamiento y en su realización, así se pueden llevar a cabo de modo individual, en grupos, parejas...

Al final de cada unidad hay una autoevaluación dirigida a que el propio estudiante pueda valorar su aprendizaje y reflexionar sobre ello. En algunos casos se proponen de modo implícito estrategias de asimilación.

Las unidades no tienen título, pero los diferentes epígrafes de la unidad son los que introducen los contenidos comunicativos y gramaticales que se van a tratar en la lección.

Ejemplo: Unidad 12 en la que se estudiará el contenido léxico relacionado con los viajes con la función

comunicativa de reclamar, expresar indignación, rechazar una propuesta amablemente y expresar finalidad. El epígrafe 1 se titula *En martes ni te cases ni te embarques*.

2.2 Actividades

Las actividades que presenta el libro son muy variadas y dinámicas.

En todas las actividades, al lado del enunciado hay un símbolo gráfico que hace referencia al tipo de trabajo o a la destreza (s) que se va a practicar :

- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en pequeño grupo
- Trabajo en gran grupo o puesta en común
- Hablar
- Escribir
- Leer
- Jugar
- Audio
- Léxico
- Profesor
- Tareas para realizar en casa

Cada apartado de cada unidad es una batería actividades diversas como por ejemplo:

- Lectura de textos o artículos periodísticos
- Viñetas
- Test
- Fotografías
- Imágenes
- Audiciones
- ...

2.3 Explicaciones gramaticales / Recuadros de ayuda

Las explicaciones gramaticales son mínimas.

En todas las unidades hay algún cuadro de ayuda que hace referencia al contenido gramatical que se va a explicar.

Los cuadros de ayuda están incluidos entre las diferentes partes de la unidad, se basan en pequeñas explicaciones de gramática o referencias léxicas importantes vistas en la unidad.

2.4 Autoevaluación

Esta sección es común al término de cada unidad.

Es un recuadro en color azul que hace referencia a lo visto en la unidad. Las

preguntas de ese apartado no sólo están enfocadas a temas léxicos o gramaticales sino también a la autoevaluación del propio proceso de aprendizaje que está siguiendo el alumno.

2.5 Otros contenidos del libro

La estructura del libro se complementa con las dos Unidades de Revisión que hemos mencionado anteriormente:

- **Revisión 1:** Programada al final de la Unidad 6. Revisa los contenidos vistos hasta esta unidad tanto comunicativos, gramaticales y léxicos
- **Revisión 2:** Programada al final de la Unidad 12. Revisa los contenidos vistos hasta la unidad 10 tanto comunicativos, gramaticales y léxicos

3. ITINERARIO DE USO DE “Prisma B2”

Para utilizar correctamente el libro Prisma B2 podemos tener en cuenta los siguientes puntos:

- Debemos analizar los contenidos gramaticales, comunicativos y léxicos presentados en el Índice de contenidos y al principio de cada unidad.
- A continuación realizaremos las actividades que presenta el libro para introducir y presentar la gramática.
- Los estudiantes llegarán ellos mismos a través de las actividades a elaborar sus propias reglas de gramática para después comprobar con las que presenta el libro en los recuadros de ayuda.
- El libro no presenta explicaciones de gramática exhaustivas por lo que el profesor tendrá que elaborar y ampliar las propias explicaciones gramaticales que el libro tienen programadas.
- Aprovechar las Actividades que muestra el libro como T/C y ampliar con algunos ejercicios mecánicos cuando así lo requiera el grupo de estudiantes, algún estudiante en concreto o el contenido gramatical en un momento dado.
- Utilización de los CD de audiciones ya que son actividades que el libro tiene programadas y que desarrollan la comprensión auditiva del estudiante.
- Realizar al término de cada unidad la autoevaluación ya que esto nos

permite ver el grado de satisfacción del estudiante con el método de trabajo utilizado y su progresión en las diferentes destrezas.

- Es importante que el profesor conozca el Libro del Profesor ya que es un material complementario muy útil y atractivo para llevar al aula. A continuación detallamos más información del Libro del Profesor

* **Libro del Profesor:**

Prisma del profesor recoge:

- **Propuestas, alternativas y explicaciones** para la explotación de las actividades presentadas en prisma del alumno, prestando especial atención al componente cultural y pragmático con el fin de que el estudiante adquiera un aprendizaje global.
- **Fichas** fotocopiables tanto de refuerzo gramatical como para desarrollar situaciones comunicativas o tareas, juegos de rol, actividades de comunicación no verbal, textos literarios o periodísticos, etc., dentro y fuera del aula, para que el estudiante tome conciencia de su aprendizaje
- **Material para transparencias** de apoyo para el proceso de enseñanza / aprendizaje
- **Transcripciones** de las audiciones
- **Claves** del *Prisma del Alumno*, de las fichas y de las transparencias que lo requieran.
- El Libro del Profesor también utiliza una serie de símbolos gráficos para saber si se trata de transparencias, fichas o audiciones