

# HABILIDADES DEL PROFESOR DE E/LE PARA LA COMUNICACIÓN

María José Alonso Martín

## 1. INTRODUCCIÓN GENERAL: LAS HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales juegan en cualquier aspecto de la vida un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, la persona obtiene importantes refuerzos sociales para actuar en el entorno más inmediato, que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la ausencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, niveles inferiores de calidad de vida. En la educación también es importante que el profesor utilice en la clase unas correctas habilidades sociales (asertividad, autocontrol, empatía...) para favorecer una adaptación entre él mismo, el medio (la clase) y los sujetos participantes (los alumnos).

## 2. HABILIDADES SOCIALES QUE DEBE PONER EN PRÁCTICA EL PROFESOR.

**El primer día de clase, el profesor debe tener claro el objetivo:** qué es lo que pretende conseguir. Este objetivo en un contexto educativo tiene dos vertientes, por un lado ayudar a la persona y por otro lograr con ella una buena relación que nos permita mantener o mejorar nuestra influencia como educadores. Estos objetivos están relacionados con:

- **La autoestima;** ya que en una interacción entre dos o más personas, en ella está en juego la actitud entre nosotros mismos; **que ésta se mantenga o mejore es un indicador de eficacia social.**
- **La relación;** es un criterio que hace referencia a la continuidad o mejora de la conexión entre las personas que interactúan. El convertirse en alguien digno de confianza para los alumnos , **el que éstos acudan a él cuando tienen algún tipo de necesidades o el que valoren su compañía o su ayuda es otra de las claves importantes en la eficacia de la actuación del educador.** Esta relación ha de estar al servicio de los objetivos de la intervención y es muy importante que el

profesor ponga en funcionamiento estas premisas el primer día de clase para que se pueda producir un clima de confianza entre profesor y alumnos.

- **Es conveniente que el profesor muestre un estilo asertivo para poder autoafirmar los contenidos, sin dejarse manipular y sin pretender manipular a los demás.** Esto supone la búsqueda de la calidad en las relaciones, tomando como apoyo la honestidad, el reconocimiento de los límites y las posibilidades propios y ajenos y el interés por conjugar la consecución de objetivos con el mantenimiento o la mejora de la propia autoestima y la de los demás.
- **Es muy importante que desde el primer día se opte por una rica comunicación entre el profesor y los alumnos.** Se deben establecer diálogos. Se debe evitar a toda costa que el primer día de clase, y en lo sucesivo, sólo haya un monólogo del profesor ya que es de gran importancia que haya un sistema de comunicación constante en el aula.

Los estilos de comunicación se traducen en estrategias verbales y no verbales de comunicación. El profesor debería utilizar el estilo asertivo, es decir, utilizar tonos de voz, gestos y expresiones verbales firmes, directas, honestas y abiertas; predominio de mensajes en primera persona.

Un educador que quiera convertir sus relaciones educativas en verdaderas relaciones de ayuda tiene que manejar cuidadosamente sus emociones, expresarlas cuando sea pertinente y hacerlo de modo adecuado. Con ello estará ofreciendo un modelo que realmente ayudará al crecimiento emocional de los alumnos.

***Las habilidades sociales son una necesidad técnica. El educador debe conocer y manejar adecuadamente su modo de pensar, sentir y comunicarse, herramientas clave para una relación de ayuda valiosa y cualificada.***

**Es conveniente que el profesor dé a sus alumnos instrucciones claras.** Que les proporcione información sobre cómo va a ser el modo de trabajo que se va a realizar durante el curso, qué es lo que se espera de los alumnos y los objetivos que deben alcanzar, con el fin de proporcionar una base y una explicación razonada sobre los contenidos, y que los alumnos sepan lo que van a desarrollar.

**Las instrucciones durante la clase deben ofrecer información concreta y clara,** eliminando el posible grado de discrepancia entre el criterio que el profesor considere más adecuado y su ejecución por los alumnos.

**El profesor puede diseñar cuestionarios especiales para explorar características particulares de sus alumnos,** para que desde el principio conozca estas características, **ya que le ayudarán a la hora de planificar su actividad docente.**

En suma, se recomienda tener con los alumnos una relación amistosa, estimulante y de apoyo académico cuyo elemento fundamental será la comunicación, lo que constituye el diálogo entre las personas que participan del proceso enseñanza-aprendizaje, y el que hace que la práctica docente incluya al educando en una relación distinta en la cual los estudiantes presenten estructuras de conocimiento en la perspectiva de construir una visión del mundo que incorpore críticamente ambas posiciones.

***Esto implica necesariamente, que la relación entre educador – educando se constituya a través del diálogo sobre lo que se conoce.***

***Las interacciones alumno profesor son fundamentales para que se dé el proceso de enseñanza.***

La investigación básica aplicada de la motivación en el ámbito de la educación, posibilita el conocimiento de la dinámica de la motivación escolar y ofrece al profesor muy diversas técnicas y estrategias para incrementar, no sólo la motivación para el aprendizaje, sino también la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades. Algunas de estas técnicas inciden

directamente en elementos del medio educativo que son relevantes para la motivación de los alumnos.

- Diversos aspectos configuran la adecuada intervención del profesor, quien suscitará e incrementará en el alumno la motivación para aprender y el rendimiento.
  - Posibilitar que el alumno actúe con autodeterminación y competencia.
  - Posibilitar, de forma realista, que los alumnos establezcan las metas y los objetivos.

***El profesor debe evitar ser el que dirija la mayoría de las actividades de los alumnos y privar casi siempre a los alumnos de asumir responsabilidades.***

***Desde el principio el profesor debe intentar ilusionar, animar y despertar el deseo y el interés por aprender.*** En resumen, no es otra cosa que saber motivar, reforzando, alabando y alentando todo acto positivo con el fin de despertar en los estudiantes ese deseo.

Sería conveniente que desde el primer contacto con los alumnos se establecieran unas normas a seguir, esto es, fijar un conjunto de conductas establecidas por los miembros de un grupo con objeto de mantener una coherencia de objetivos y contenidos dentro de la clase.

**El profesor, además, debe tener el control del grupo, pero eso sí, deberá considerar los siguientes aspectos:**

1. Establecer previamente las normas. Normas aceptadas por todos y exigibles a todos.
2. Exigirse a sí mismo en lo que comprensivamente se quiere exigir a otros.
3. Saber resistir frente a dificultades y a frustraciones. No desanimarse pase lo que pase.
4. Destacar siempre, en primer lugar, lo bueno, lo positivo.

5. Ser moderados en el ejercicio del control dentro de la clase, limitando el ejercicio de la autoridad a casos excepcionales.
6. No olvidar que el ejercicio del control en la educación requiere un clima de confianza.

Además el profesor debe utilizar el “poder” de los **referentes personales**, esto es, colocarse como punto de referencia o modelo para otras personas con ejemplos tomados incluso de la ficción.

**Para terminar debemos recalcar lo anteriormente mencionado; en la interacción entre profesor y alumnos es fundamental que la comunicación sea diaria y constante.**

### **3. LAS HABILIDADES SOCIALES DE COMUNICACIÓN CON LOS ALUMNOS:**

La enseñanza implica necesariamente que alguien debe aprender como resultado de lo que uno hace; y además, la enseñanza requiere un reconocimiento por parte del profesor y del alumno de que exista entre ellos una relación especial. Estas dos características son las que distinguen la enseñanza auténtica de aquella en la que sólo una parte proporciona información a la otra: la intención de enseñar, que se traduce en formas de organización y transmisión de los contenidos para facilitar el aprendizaje, y el reconocimiento, que implica no sólo la aceptación de finalidades y tareas sino, además, el acuerdo de jugar el papel correspondiente -profesor o alumno-. Es un compromiso de correspondencia recíproca; y aunque aquí el compromiso tiene necesariamente el tono de formalidad que sugiere, más bien se refiere a un grado de aceptación mínima -en ocasiones inclusive condicionada- que permita el despliegue de la enseñanza y el aprendizaje.

**Para que exista una comunicación auténtica han de existir los siguientes requisitos:**

- ✓ postura abierta

- ✓ participación
- ✓ interacción
- ✓ concepción democrática de la vida

Para que el proceso de comunicación sea correcto, el receptor debe: tener una actitud positiva, demostrar interés, dejar hablar y escuchar de forma activa.

***La comunicación bidireccional*** circula fluidamente entre el emisor y el receptor, permite aclarar el significado del mensaje. La comunicación es más directa, aunque tiene una mayor “contaminación” ambiental y afectiva.

***Dado que la comunicación verbal se produce a través del lenguaje oral, que se percibe a través del oído, para que ésta sea eficaz, es imprescindible una actitud de escucha y atención en los oyentes.***

**¿Qué es la habilidad de atención y escucha? Es darle importancia al otro;** atender sus mensajes verbales y no verbales; poner sentidos, mente y cuerpo al servicio de la comunicación. (Esta habilidad la deben adoptar tanto el alumno como el profesor para el buen funcionamiento de la comunicación).

Motivación e interés son las claves fundamentales para el alumno.  
Para el profesor son: preparación, control /autocontrol y motivación.