

---

# Estructura del libro Ven 2

---

## 1. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE MANUALES EN LA CLASE DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

**Vamos a empezar nuestro recorrido por los libros de uso en clase de Gramática y Vocabulario, Para ello vamos a ir contestando a algunos comentarios que pueden resultarnos familiares (que aparecen en negrita y cursiva)**

### 1.1 A propósito, ¿es necesario un libro para la clase de Gramática?

A veces los profesores de E/LE nos preguntamos si es necesario utilizar un manual para enseñar una lengua extranjera. En una primera aproximación podemos dar respuesta a nuestra pregunta con un "sí", porque...

- presenta una estructura organizada de los contenidos
- mantiene una presentación cuidada, con imágenes, colores (que no podemos ofrecer a los estudiantes en fotocopias)
- es un instrumento para motivar al estudiante si ve que avanza en su proceso de aprendizaje
- proporciona ejercicios orales, no sólo estructurales
- suele ir acompañado de casetes o vídeos en consonancia con los contenidos presentados

### 1.2 De acuerdo, pero... ¿por qué trabajamos con estos manuales precisamente?

Sin embargo a la hora de elegir un determinado método de gramática son varios los factores que debemos tener en cuenta dependiendo de nuestras necesidades:

- el número de unidades que presenta el libro: debe ser aplicable a nuestros cursos, de 20 días lectivos
- la progresión de los contenidos
- la cantidad y tipo de ejercicios
- el método empleado: comunicativo o gramatical

### 1.3 Es que con este libro...

---

El profesor de E/LE debe utilizar el libro de Gramática en clase, pero no puede basarse en él para:

- imponer un cierto tipo de clase: ni demasiado gramatical ni demasiado desestructurada
- aceptarlo ciegamente y justificar los resultados de la marcha del curso por la elección del libro
- llevar material didáctico diseñado por él mismo sin haberlo revisado antes el coordinador e incluirlo en clase como elemento paralelo a las propuestas del libro

***En cambio, el profesor sí debe conocerlo profundamente y marcar su propio estilo a partir de ese manual utilizado.***

### 1.4 ¡Pero es que cada libro es tan diferente de los demás..!.

- Las tendencias actuales tienden a utilizar métodos comunicativos y esta tendencia aparece reflejada en los manuales que utilizamos para el nivel inicial, ya que aquí lo que *pretendemos es que el alumno aprenda a expresar funciones.*
- Sin embargo a partir de un nivel intermedio lo comunicativo debe mezclarse con un método más gramatical, ya que *el alumno empieza a demandar esquemas más estructurales para poder sistematizar las funciones que ha aprendido.*
- Por lo tanto, *el método interactivo sería el ideal*, convirtiéndose en más gramatical en el nivel avanzado.

Todo ello hay que tenerlo muy en cuenta cuando el profesor va a utilizar un manual para una clase.

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DE “VEN2”

El libro presenta 15 unidades.

### 2.1 Estructura de cada unidad

#### - **Índice**

- Cada unidad comienza con un índice bastante exhaustivo. Este índice nos permite saber específicamente y con detalle el contenido de la unidad. Los apartados en los que se divide el índice son los siguientes:
  - Título
  - Contenidos comunicativos
  - Contenidos gramaticales
  - Ortografía y Pronunciación
  - Léxico
  - Literatura
  - Contenidos Culturales

#### - **Secciones**

Cada unidad está dividida en 6 secciones:

Si analizamos detenidamente el Índice de cada unidad y lo comparamos con las secciones en que cada una aparece dividida nos daremos cuenta de que no coinciden. Es decir, los apartados detallados en el Índice de cada unidad no se corresponden con los epígrafes dados a cada una de las secciones.

Así, por ejemplo, en el **Índice** el Título indica el contenido de los “**Textos A y B**” de la Unidad y se refiere al vocabulario presentado en la misma; los **Contenidos Comunicativos, Contenidos Gramaticales, Ortografía, Pronunciación y Léxico** se recogen en la sección titulada “**Tienes que saber**”; el apartado del índice referido a **Literatura** se corresponde con la sección denominada “**Texto literario**” y finalmente los **Contenidos culturales** a los que se refiere el índice se encuentran en la sección denominada “**Descubriendo**”:

Por tanto, la correlación entre el índice de cada unidad recogido en la primera página y las diferentes secciones de la misma quedaría del siguiente modo:

<b>Índice</b>	<b>Secciones de la unidad</b>
Título	Textos A y B
Contenidos Gramaticales	Tienes que saber (Contenidos Gramaticales) // Actividades
Contenidos Comunicativos	Tienes que saber (Contenidos Comunicativos) // Actividades
Ortografía y Pronunciación	Tienes que saber (Pronunciación y Ortografía)
Léxico	Tienes que saber (Vocabulario)
Literatura	Textos literarios (Texto C)
Contenidos Culturales	Descubriendo

- **Título:**

- Cada unidad posee un título que esta relacionado con el desarrollo de la misma. El título de la unidad forma parte del índice de la misma.
- El título no introduce la idea de los contenidos que presenta la lección, sino la situación comunicativa con la que se van a presentar los contenidos y el campo semántico que se va a trabajar en la misma.
- Algunos ejemplos de títulos de unidades: “Personas”, “EL carácter”, “Tareas”, “En coche”, “¿Sabes?”, “La salud”, etc.

**3. ANÁLISIS DE CADA UNA DE LAS SECCIONES QUE COMPONEN “VEN 2”**

**3.1 Textos A y B**

Los Textos que aparecen al principio de cada unidad se acompañan de cinta de cassette, por lo que podrá utilizarse ésta para trabajar con el texto.

Los textos citados presentan el campo semántico y los contenidos gramaticales con los que se van a trabajar en la unidad.

Después de cada texto, bajo el epígrafe “Práctica”, se presentan ejercicios que pueden realizarse de forma oral o escrita, sobre las estructuras y vocabulario

de los textos. Sin embargo, aunque es posible escuchar en una cinta de cassette los textos, esta sección no siempre contiene una explotación directa de comprensión auditiva. Por tanto, puede decirse que el profesor cuenta con más “libertad” para hacer uso de cada texto.

No es conveniente realizar la lectura de los dos textos ni escuchar las dos audiciones iniciales recogidas en cada unidad. Resultarán excesivamente largos y complicados. Además, muchas comprensiones auditivas hasta cierto punto pueden resultar innecesarias para estudiantes internacionales inmersos en el idioma español en su vida cotidiana. Sin embargo, sí puede trabajarse con los dos apartados de “prácticas” que completan los textos.

Los temas centrales de los textos iniciales de cada unidad son los siguientes: personas, carácter, tareas, en conche, la salud, el mundo laboral, vida social, nuestra casa, en oferta, consejos, ocio, temas polémicos y relatos.

### **3.2 Texto literario (C)**

---

La sección “Texto literario”, indicada con una letra C mayúscula en un círculo rojo, incluye un fragmento de una obra de un autor español con la correspondiente comprensión lectora sobre el texto. Además, en algunos de los temas, se ofrece la posibilidad de realizar una expresión oral o escrita derivada del texto leído. Por ejemplo, en las unidades 2, 3, 4, 5, 6, etc.

En cuanto a la utilización de esta sección debemos tener en cuenta que el vocabulario utilizado en el texto puede resultar difícil y demasiado específico. Además, resulta retórico y puede ser de poca utilidad para el estudiante. Por ello, la utilización o no de los textos literarios dependerá de las necesidades del grupo de estudiantes.

### **3.3 Tienes que saber**

---

Esta sección de la unidad se desdobra en cuatro apartados:

- Contenidos comunicativos
- Contenidos gramaticales
- Pronunciación y Ortografía
- Vocabulario

La sección “Tienes que saber” comienza presentando los contenidos comunicativos que se van a practicar. A continuación presenta los contenidos gramaticales que se corresponden con los contenidos comunicativos antes presentados. Es decir, el estudiante siente la necesidad de profundizar en el contenido o estructura gramatical una vez surgida la necesidad comunicativa de los mismos.

El apartado de Pronunciación y Ortografía se presenta con una cinta de cassette. Es bueno recordar una vez más que el libro “Ven 2” tiene muchas

audiciones y en ningún caso debemos abusar de ellas. En este caso, para practicar la pronunciación podemos utilizar otras técnicas como, por ejemplo, la lectura por el profesor o, incluso la grabación de la lectura por los estudiantes antes y después de las correcciones realizadas por el profesor. En el caso de la ortografía, además, debemos tener en cuenta que en los Cuadernos de Composición se practican la tilde y las reglas de ortografía. Por esta razón, o

bien, eludimos tratar la cuestión en la clase de Gramática y Vocabulario, o bien mantenemos una comunicación más estrecha en este punto con el profesor de Composición.

El apartado de vocabulario de cada unidad está centrado en un campo semántico, que se relaciona con el título de la unidad y las comprensiones auditivas del principio de la unidad. La forma de practicar y aprender el vocabulario presentado en este apartado puede ser muy variada. A través del estudio de la propia unidad, relacionando palabras y definiciones, construyendo frases en las que sea necesario utilizar ese vocabulario, realizando juegos de role, relacionando el vocabulario con fotografías, utilizando la mímica, etc. Lo importante es variar las actividades que utilizamos para enseñar vocabulario y recordar siempre la selección que debemos hacer del vocabulario que debe aprender el estudiante. A esta selección ayudará también la reserva del lado derecho de la pizarra para escribir las palabras que en cada clase queremos que el estudiante aprenda.

### **3.4 Actividades**

---

En esta sección cada unidad presenta una comprensión auditiva con la explotación correspondiente. La explotación varía de una unidad a otra (Texto con espacios en blanco para completar, columnas para relacionar entre sí, preguntas de selección múltiple, etc. A la hora de seleccionar una comprensión auditiva en cada unidad para realizar en clase con los estudiantes, debemos tener en cuenta que las de esta sección resultan más atractivas, variadas y útiles. Además, incluyen la explotación correspondiente.

En cuanto a los demás ejercicios recogidos en esta sección de Actividades conviene saber que hay bastantes de práctica oral y carácter comunicativo para realizar en parejas o en grupos, contiene pequeñas comprensiones de texto y otros ejercicios escritos sobre los contenidos tratados en la unidad.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que esta sección, cada unidad, y, en general, todo el libro carece de ejercicios mecánicos para repasar los contenidos gramaticales aprendidos. Por eso no debemos olvidar nunca completar nuestras clases con estos ejercicios de refuerzo. Para ello podemos utilizar los correspondientes al nivel Intermedio A que hay en el ordenador (*01 profesores/ Gramática/ Ejercicios/ Intermedio/ Curso A*), clasificados debidamente por temas gramaticales. Estos ejercicios pueden ayudar al estudiante a fijar los contenidos aprendidos.

### 3.5 Descubriendo

---

El complemento final de cada unidad está formado por un contenido cultural. Bajo el epígrafe “Descubrimiento” se persigue un acercamiento a la cultura y civilización de España y de Hispanoamérica. Incluye textos sobre diferentes aspectos culturales: Colombia, Fernando Botero, la Universidad y la mujer latinoamericana, La España Musulmana, Danzas nacionales, etc. Esta sección suele quedar como optativa en función de los intereses del grupo y del tiempo que deje la presentación de los contenidos.

### 3.6 Otros contenidos del libro

---

La estructura del libro se complementa con:

.- Cinco **Test de repaso gramatical**. Cada tres unidades mediante un ejercicio de selección múltiple se favorece el repaso del aprendizaje gramatical que hace el alumno. Estos Tests se encuentran al final de las unidades 3, 6, 9, 12 y 15.

.- Compendio de **Contenidos Gramaticales** (Págs. 176 a 182) con división en apartados de los contenidos tratados a lo largo del curso: comparativos, superlativos, valores de se, verbos regulares, irregularidades de los tiempos aprendidos, perífrasis verbales, uso de los modos indicativo y subjuntivo en las oraciones subordinadas sustantivas, estilo indirecto, adjetivas o de relativo y adverbiales).

.- Compendio de **Contenidos Comunicativos** (pág. 183) presentados con la misma estructura que los contenidos gramaticales antes citados: expresar deseo, opinión, probabilidad, obligación, pedir permiso, dar instrucciones y recomendaciones, formular sugerencias e invitaciones. En este compendio de contenidos comunicativos se especifica la unidad en la que se trata cada uno de ellos.

.- Por último, el libro cuenta con un **Glosario** del vocabulario aparecido en cada unidad. La forma de presentación del Glosario es la siguiente: Está dividido por unidades. Cada unidad diferencia los textos A y B y el apartado C. Para los textos A y B sugiere el libro que el estudiante traduzca a su idioma los términos recogidos en los mismos. Para el texto del apartado C se recoge una equivalencia de significado. Debemos tener en cuenta que el estudiante puede realizar la correspondiente traducción de las palabras a su lengua materna en casa si esto favorece su aprendizaje. Pero no debemos olvidar nunca que en clase el idioma común a todos y el único que podemos utilizar nosotros y los estudiantes es el español.

---

## 4. ITINERARIO DE USO DE

**“VEN 2”**

Para utilizar correctamente el libro Ven2 podemos tener en cuenta los siguientes puntos:

- Debemos analizar los contenidos gramaticales presentados primero en el Índice y detallados en la sección “Tienes que saber”.
- A continuación buscaremos los contenidos gramaticales en los textos A y B. De ahí deduciremos los contenidos comunicativos y el léxico indicados igualmente en el índice de la unidad y reseñados en la citada sección “Tienes que saber”.
- Utilizaremos el apartado de “práctica” de los textos A y B para afianzar los contenidos y el vocabulario de los textos. y la sección de “Actividades” complementar el aprendizaje de los estudiantes.
- Prestaremos menos atención a la sección “Texto literario” y al apartado de “Pronunciación y Ortografía” de la sección “Tienes que saber”.
- Seleccionaremos una audición por unidad, teniendo en cuenta las características y necesidades del grupo.
- Utilizaremos o no la sección “Descubriendo” dependiendo del nivel, necesidades e interés del grupo.
- Realizaremos los repasos correspondientes mediante los Test recogidos cada tres unidades.
- Haremos referencias gramaticales a los contenidos recogidos en las páginas 183 y siguientes dando información al estudiante.