

ACTIVIDADES LABORATORIO MULTIMEDIA



NIVEL: Intermedio
CURSO: B
DESTREZA: Gramática
TÍTULO: *Los gustos y el pasado*

MOTIVACIÓN

1.- Vamos a conocernos un poco y para ello vamos a responder a las siguientes preguntas tipo test:

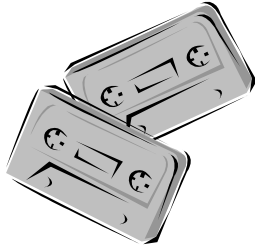
Un lugar para vivir	
Un libro	
Una película	
Un plato de comida	
Una ciudad	
Una manía	
Una cualidad que admiras	
Un defecto que odia	
Un problema que le preocupa	
Una estación del año	
No te gusta	
Una prenda de vestir	
Un color que no te gusta	
Un actor/una actriz	
Un pintor	
Un genero musical que no soportas	
Lo que más detesta	

2.- ¿Cuáles de estas cualidades aprecias más?, ¿Y qué defectos te parecen más graves? Elige dos cualidades y dos defectos para cada caso.

- | | | | |
|------------|--------------|-----------------|------------|
| Simpatía | sensibilidad | inteligencia | egoísmo |
| Ternura | belleza | insolidaridad | fidelidad |
| Sinceridad | infidelidad | generosidad | hipocresía |
| Modestia | estupidez | superficialidad | coherencia |
| Honestidad | pedantería | serenidad | tenacidad |
| Bondad | avaricia | | |

	En una relación de pareja	En una relación profesional	Para compartir piso
Lo Peor			
Lo Mejor			

COMPRESIÓN AUDITIVA (CASETE)



**1.- Escucha la primera parte de la entrevista y di sobre qué temas formula preguntas el periodista. Márcala en el recuadro de abajo.
Gente 2, página 14 (Libro del alumno)**

El amor	
La profesión	
Experiencias pasadas	
Los Hobbies	
La infancia	
Las opiniones	
Los proyectos	
Los gustos	
El carácter	
Las ideas	
Las costumbres	

2.- En esta segunda parte de la entrevista se han borrado las preguntas. Trata de escribirlas tú y, después, compara las preguntas con las de tu compañero.

¿Qué es lo más importante en tu profesión?

COMPRESIÓN AUDITIVA (VÍDEO)



1.- Escucha el vídeo que vamos a ver sobre la vida de JERRY MAGUIRE y contesta a las siguientes preguntas:

1.- En la situación del hospital ¿Qué le hace reaccionar?

2.- Cuando Maguire tiene “la iluminación o la alucinación” cuáles son las dos acciones que odia de su trabajo.

3.- El personaje escribe una carta a su empresa, cuáles son los cambios que propone a la dirección, nómbralos.

4.- Según Dick Fox “las claves de este negocio son las relaciones personales”. Cita las claves para Maguire. ¿Cuál es tu opinión?

INTERNET



1.- Buscamos información en: www.cv.es sobre los gustos y preferencias de algunos famosos. Entramos en la Web del Instituto Cervantes ___ Aula de lengua ___ Pasatiempos ___ Contenido ___ Funcional nivel intermedio ___ Gustos ___ Radiografía.

COMPRESIÓN AUDITIVA (VÍDEO)



1.- Vas a escuchar a varias personas hablar de los recuerdos de su adolescencia. Escucha y completa los espacios en blanco: Gente de la Calle. Documentos de la vida cotidiana. Página 54. Cul 038 A

LA ADOLESCENCIA

1.- De mi adolescencia recuerdo la angustia que _____ por la situación que se _____ en Euskadi en aquella época y que dura hasta casi hoy en día, los conflictos, las contradicciones... No _____ una época demasiado feliz de mi vida, mi adolescencia.

2.- _____ estudiando en un colegio de monjas, porque la escuela, la primaria, _____ y ahí se terminaron mis clases de música. Después _____ que meternos en un colegio de monjas donde _____ muy aburrido. _____ yo otro esquema de mi vida en ese entonces, _____ otras ideas y _____ que _____ ser monja. Poco después, poco a poco, mi mamá creo que _____ que yo era demasiado pura, creo, demasiado radical en algunas cosas y entonces _____ meterme en un colegio mixto y entonces _____ cuando _____ a conocer ya a chicos. Y _____ a llamar la atención, las llamadas telefónicas en la casa. Pues, creo que mi madre _____ con su propósito y _____ a tener un novio. Y, bueno, ahí _____ la historia ¿no?, de los amores.

INTERNET



1.- Buscamos información en la Web: www.cvc.es del Instituto Cervantes en la sección lecturas → nivel intermedio → "Un sueño muy extraño" y realizamos las actividades que propone el programa, después de haber leído el texto.

¿ Qué has observado en el uso de los pasados? Escribe un breve esquema de la utilización de los pasados.