

LA RUTA DEL QUIJOTE



Un paseo por la obra española más famosa de todos los tiempos...

La ruta del Quijote (Excursión programada para el Centro de Alcalá de Henares)

Esta es una de las más famosas rutas literarias de España. Haremos un breve pero completo repaso al recorrido del caballero por La Mancha, recordando las sensaciones que deja en el lector esta fantástica obra.

Sobre todo, nos centraremos en el paisaje de La Mancha y en los monumentos que vamos a visitar. La tierra del Quijote forma parte de la historia literaria de España y del mundo. Andaremos los caminos que recorrieron Don Quijote y Sancho Panza en busca de aventuras.



En la obra, así comienza el primer viaje de Don Quijote: Todavía el dorado Apolo no había extendido sus rayos de luz por la ancha y espaciosa tierra y los bonitos pajarillos habían cantado armoniosamente la llegada del amanecer, cuando dejando su cómoda cama, subió sobre su famoso caballo Rocinante y comenzó a caminar por el artículo y conocido campo de Montiel". (Adaptación de *El Quijote*).

El viaje comienza en El Toboso, ciudad natal de Dulcinea. Fue la única población española que se salvó de la destrucción por deseo expreso de las tropas napoleónicas cuando invadieron España. La razón fue que El Toboso era la ciudad donde nació la amada de Don Quijote.



El Toboso es el típico pueblo manchego, y no podremos soslayar la visita a la casa de Dulcinea, muy bien restaurada, tiene planta rectangular y una portada señorial con dos escudos. En el patio hay una de las mayores prensas de aceite de La Mancha. En la plaza de la iglesia encontramos el Museo Cervantino, un edificio que contiene interesantísimas ediciones del quijote en casi todas las lenguas del planeta.

Llegamos a Campo de Criptana, donde podemos ver los molinos que Don Quijote confundió con gigantes. Los molinos de Campo de Criptana están en la Sierra de la Paz, hoy en día se conservan 10 molinos de los 32 que hubo. Los principales molinos son El Infante, El Sardinero, El Burleta, y La Quimera. La Mancha se llena de molinos porque, al no haber agua,

En Puerto Lápice, las casas blancas tienen ventanas enrejadas. Pero el principal atractivo de Puerto Lápice son sus ventas. En una de ellas Don Quijote se armó caballero; hoy una de ellas se llama Venta de Don Quijote haciendo alusión a tal hecho.

Consuegra, la población tiene orígenes romanos (la ciudad llegó a tener anfiteatro y acueducto) y está dominada por el Monte



Calderico en el que se alza la típica montaña poblada de molinos de viento y un castillo desde donde se contempla el amplísimo panorama manchego. En el aquel tiempo, los molinos de viento eran tecnología puntera importada de Holanda, eso explica en parte, la locura de Don Quijote de verlos como gigantes. Los molinos de Consuegra tienen nombres altos, sonoros y significativos, tales como: La Turca, La Zorra, El Sancho Panza, El Blanco.

El castillo, de carácter austero, data de los primeros tiempos de la reconquista (s. XII o XIII) y está construido sobre una defensa romana transformada en época visigoda. En la localidad se conservan innumerables ejemplos arquitectónicos de diversas épocas como la iglesia de San Juan Bautista, el convento de los Franciscanos y el convento de las Carmelitas. El 'Edificio de los Corredores' alberga un museo local de arqueología con objetos del neolítico, época celtibérica, época romana y medieval. Además este pueblo tiene muchas casas con la morfología típica manchega. En agosto tiene lugar una espectacular batalla medieval junto al castillo, maravilla que por nada del mundo debe perderse el viajero.

Vida de Cervantes:

Nacido en 1547 en Alcalá de Henares, su padre era un hombre humilde que practicaba la cirugía, quizá de ascendencia judía. Durante su infancia y juventud estudió con los jesuitas, en la Universidad de Salamanca y en Madrid como alumno del humanista López de Hoyos. En 1569 fue acogido en Italia al servicio del cardenal Acquaviva y luchó dos años más tarde en Lepanto. En esta batalla resultó herido en una mano. No era manco, como tradicionalmente se le atribuye. Capturado por los turcos en 1575, fue liberado en 1580 por los frailes trinitarios. A su vuelta a España, luchó sin éxito por ver reconocidos sus méritos y no logró pasar a América, al no obtener el permiso necesario. Trabajó como recaudador de impuestos, siendo encarcelado en Sevilla en 1597 por algunos turbios asuntos. Casado en 1584 en Esquivias, su matrimonio fue desafortunado. Parece que un asunto de faldas le llevó padecer la acción de la justicia en Valladolid. Trasladado a Madrid, entró bajo la protección del conde de Lemos, lo que no impidió que muriera en 1616 inmerso en la pobreza. A lo largo de su vida escribió numerosas obras y cultivó variados estilos. Comenzó con la novela pastoril, escribiendo la primera parte de "La Galatea" (1585), sin ningún éxito. Su siguiente trabajo no se producirá hasta veinte años más tarde, siendo la primera parte del "Quijote" y dedicándose al teatro, intentando adaptarse a la moda impuesta por el exitoso Lope de Vega. Tampoco en este terreno alcanza el reconocimiento buscado. En 1615 imprime la segunda parte del Quijote, ocho comedias y ocho entremeses, dejando inédita otra obra, "Numancia", que no se publicará hasta el siglo XVIII. Es autor también de importantes obras como las "Novelas ejemplares" (1613), en las que se incluyen excelentes relatos como "Rinconete y Cortadillo", "El licenciado Vidriera" o "La ilustre fregona", por citar algunos, y "Los trabajos de Persiles y Segismunda" (1617). Su obra maestra, "El Quijote", constituye una de las cimas de la literatura universal. Falleció en Madrid en 1616.