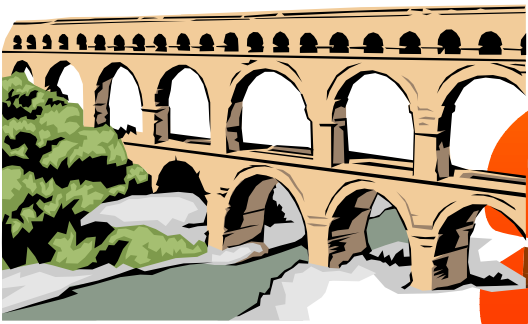


EXCURSIÓN A SEGOVIA



**ESCUELA
INTERNACIONAL**

SEGOVIA

Debes saber que...

- Segovia es una de las ciudades más bellas de España, por lo que ha sido declarada ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- Segovia fue uno de los asentamientos y campamentos más importantes durante la época de la dominación romana en España.
- Como signo presente de los romanos tenemos el Acueducto, que fue construido en el siglo I y que servía para traer agua a la ciudad y llevarla hasta el Alcázar, otro de los símbolos de la ciudad.
- La capital tuvo un desarrollo importante durante el siglo XV, aunque poco a poco se fue apagando.
- Del importante papel que desempeñó en la Castilla Medieval nos dan muestra sus murallas, que se conservan en su práctica totalidad.
- También fue importante el Alcázar como lugar de defensa de la ciudad.
- El Alcázar se sitúa en una amplia roca entre los dos ríos de la ciudad, el Eresma y su afluente, el Clamores. Este edificio fue utilizado a lo largo de la historia como residencia de diversos monarcas: la dinastía de los Trastamaras, los Reyes Católicos y Felipe II entre otros.

MONUMENTO PRINCIPALES

El Acueducto

Es el monumento más emblemático de la ciudad. El Acueducto traía agua desde La Acebeda (17 Kms) y atravesando la ciudad llegaba hasta el Alcázar. Es ésta, a pesar de su antigüedad una de las mejores obras de ingeniería civil en España.

Posiblemente fue levantado en tiempos de Augusto (siglo I) y debió de ser uno de los más destacados del mundo romano. Cuenta con 163 arcos que se encuentran apoyados sobre pilares labrados en piedra. Mide 728 metros de longitud, y en su parte más elevada tiene una altura de 29 metros.

A través de los siglos apenas ha sufrido modificaciones, sólo durante el ataque contra Segovia, dirigido en 1072 por el musulmán al-Mamún de Toledo, sufrieron deterioro 36 arcos; estos daños se restauraron en el siglo XV.

Desde antiguo existen dos hornacinas que probablemente protegían a dioses paganos, sustituidas en tiempo de los Reyes Católicos por las imágenes de San Sebastián y de la Virgen.

Alcázar

Sobre un alto peñasco, en la confluencia de los ríos Eresma y Clamores, se alzaba en lejanos tiempos una posición fortificada romana primero, visigoda después, más tarde árabe y finalmente cristiana. La anterior fortaleza árabe fue ocupada por Alfonso VI, el cual, a finales del siglo XI repobló estas tierras después de la conquista de Toledo. Fue modificada por Alfonso VIII y sus sucesores.

Su mayor esplendor lo alcanzó en el siglo XV de mano de los Trastámara, que lo transformaron en un majestuoso palacio con influencias francesas e italianas, que tienen su máxima expresión en la torre del homenaje, llamada de Juan II, iniciada por dicho monarca, y continuada por Enrique IV.

Con el reinado de Felipe IV el Alcázar se convierte en almacén y prisión del Estado. Carlos III instaló allí el Real Colegio de Artillería, que sería destruido por un incendio en 1862, reconstruyéndose veinte años más tarde. Aunque se transformó en Archivo General Militar y posteriormente en Academia de Artillería hoy día podemos visitar su interior como museo.

En el interior del Alcázar y alrededor del Patio de Armas y del patio del Reloj se sitúan las diferentes estancias.

A la izquierda están las Salas dedicadas al Colegio de Artillería; a la derecha, el palacio de los Reyes de Castilla, núcleo principal del edificio. Sobresalen por su belleza la Salamanca de Ajimeces, con retratos de reyes y armaduras, la de la Galera, la de la Chimenea, del Cordón, de las Piñas, con un artesonado formado por 92 piñas doradas, la Cámara Regia, el Tocador de la reina y la Capilla. La Salamanca de reyes cuenta con un extraordinario artesonado de hexágonos y rombos dorados y un original friso en el que 52 imágenes policromadas y sedentes representan a los Reyes y Reinas de Asturias, León u Castilla, desde Don Pelayo hasta Juana la Loca.

La Catedral

Al haberse destruido la anterior catedral, por ese motivo el emperador Carlos I mandó construir en 1525 la nueva planta en su actual emplazamiento, aunque se respetó el estilo gótico tardío en el que fue concebida.

Fue construida por Juan y Rodrigo Gil de Hontañón entre los siglos XVI y XVII. Es llamada la "Dama de las catedrales" por su elegancia. Conserva el claustro de la antigua catedral que estaba situada frente al Alcázar, labrado por Juan Guas a finales del s. XV .

Destacan las vidrieras, las rejas y los sitials del coro, así como el museo que se encuentra en su interior.

El edificio ofrece planta de cruz latina con tres naves cubiertas con bóvedas estrelladas. El trascoro de estilo neoclásico fue diseñado por Ventura Rodríguez en 1784.

GASTRONOMÍA

Si el Acueducto de Segovia es el símbolo de la ciudad a nivel artístico – histórico, desde el punto de vista gastronómico la comida representativa es el cochinillo. Se puede disfrutar de este típico plato de carne en todos los restaurantes de la ciudad.

También podemos degustar un postre típico denominado ponche segoviano que hará las delicias de todos aquellos que lo prueben. Puedes comprarlo en la pastelería Limón y menta de la C/ Isabel la Católica, 2; muy cerca de la Plaza Mayor.