

ESCUELA INTERNACIONAL - MÁLAGA



EXCURSIÓN A MARBELLA



Información sobre la ciudad

MUSEO DEL GRABADO

El Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella está ubicado en el antiguo Hospital Bazan, situado en el casco antiguo de Marbella. Ofrece exposiciones de grabados y obra gráfica nacionales temporales e itinerantes, así como cursos de grabado, conferencias de arte, conciertos y [concursos de dibujo](#). El Museo del Grabado Español Contemporáneo organiza cada año los [Premios Nacionales de Grabado](#), cuyas bases podrá encontrar aquí, incluyendo información sobre ediciones anteriores. La colección de grabados y obra gráfica abarca una completa panorámica del mejor arte español contemporáneo plasmado en un medio de tanta aceptación por parte de nuestros artistas contemporáneos, incluyendo aguafuertes, aguatinas, litografías, xilografías y demás formas de expresión en obra gráfica de artistas de gran renombre internacional como lo son Dalí, Picasso, Tápies o Miró. Para más información sobre el Museo del Grabado y sus actividades, pulse en cualquiera de las imágenes o enlaces para entrar.

MUSEO DEL BONSAÍ

Una visita también muy interesante es la del Museo del Bonsai, en el que se exhibe una magnífica colección de hermosos arbolitos y bosques, muchos de ellos ejemplares codiciados por su fama y existencia centenaria.

Es merecidamente nombrada como una de las mejores colecciones de Europa y también la mejor de olivos silvestres del mundo.

Varios de estos olivos, forman parte de una expresiva escenificación central con agua, bonsai y rocas esculturales que provienen del Torcal de Antequera.

La visita al museo impacta y se convierte en una reflexión sobre la madre naturaleza, al mismo tiempo que nos ofrece la posibilidad de disfrutar de estas pequeñas aunque grandiosas obras de arte, cuidadas por la amorosa mano maestra de su propietario Miguel Ángel García.

MUSEO DE ARTE MECÁNICO

La exposición muestra una serie de máquinas con la particularidad que están fabricadas con piezas desechables.

MUSEO RALLI

Situado en la urbanización Coral Beach y dentro de un marco incomparable (un edificio de mármol blanco de grandes dimensiones) podremos encontrar la colección más selecta de pintura latinoamericana en Europa. Muestras de pintura argentina y escultura europea de Dalí y Maillot. Pintura de Chagall, Max Ernst, Miró, Dalí, Henry Moore, André Masón y muchos otros artistas de talla mundial componen una de las muestras más importantes del mundo por lo que a museos privados se refiere.

EL CASTILLO

Los más viejos del lugar cuentan a modo de leyenda que una de las ventanas de la única torre que queda en pie del Castillo presenta un enorme hueco herencia de la toma de la ciudad de Marbella por los Reyes Católicos. Evidentemente esto es difícilmente creíble, pero al menos nos aporta un dato de fantasía que nos sitúa en una época en que los marbelleros, bajo la dominación musulmana, recuperaron su propia historia, y partiendo de esta premisa el visitante puede recorrer hoy la fachada Norte del Castillo con la placidez de no encontrarse casuchas ensambladas a su piedra recia y ocre y que hace que al atardecer, cuando las luces de las farolas empiezan a despuntar, la imaginación del visitante se deje envolver del embrujo árabe y por el olor fresco y penetrante del azahar , hasta el punto de ser capaz de sentir el orgullo del marbellero que conoce su historia y desea proclamarla.

Hoy por hoy, el gran reto de los políticos e instituciones culturales sería recuperar en todo su esplendor la fachada sur, que como decíamos comienza con el majestuoso torreón que hace esquina con las calles Carmen y Trinidad. A partir de aquí nos encontramos con un grupo de aberrantes casuchas emplastadas en la piedra formando con frecuencia enormes pilares. A continuación, y sin dejar la calle Trinidad, la muralla emerge majestuosa y viva, mostrando su amplitud con un poderío insultante; y de ahí volvemos a la parte Este. Nuestro recorrido ha terminado, pero nuestra ilusión no. Desde este momento al viajero se le cambian los esquemas culturales de Marbella; de ahí que se proponga descubrirla, escudriñar sus rincones.