

BURGOS

Un poco de historia

Situada en pleno corazón del Camino de Santiago francés, Burgos resume en sus calles y monumentos el paso de los siglos y la transcendencia que en la historia de España tuvieron las tierras castellanas.

Burgos, cabeza de Castilla, como se la llamó tradicionalmente, es una ciudad que combina la modernidad de uno de los centros económicos e industriales más importantes de la comunidad castellano leonesa, con las profundas raíces culturales y artísticas que se remontan a la Edad Media y que se resume en los títulos que ostenta, Muy Noble, Muy Más Leal y Muy Benéfica Ciudad, Cabeza de Castilla, Cámara Regia.

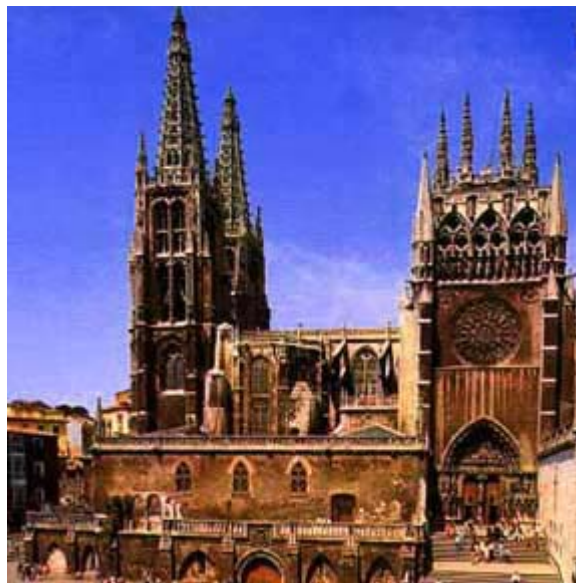
Vivió su etapa más universal a partir de **1494**, con la creación del **Consulado del Mar** que organizó el **comercio de lana** con Flandes e Inglaterra. Pasear por las calles de Burgos es evocar tiempos de batallas, honor; grandes caballeros y sobre todo la leyenda del Cid Campeador; pero pasear por sus calles es también encontrarse con una ciudad moderna en expansión.

Burgos nació hace 11 siglos cuando el rey Alfonso III ordenó al conde Diego Porcelos fundar una ciudad a orillas del Arlanzón en el cerro que hoy llamamos de San Miguel.

Don Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, es el héroe más representativo en tiempos de Alfonso VI, quien elevó la Ciudad a sede episcopal y la dotó de grandes monumentos de piedra. Fue en esta época cuando comenzó la construcción de las puertas de la ciudad. En la actualidad, Burgos es la tercera ciudad más populosa de Castilla y León. A mediados del presente siglo se ha consolidado como un polo industrial de primer orden entre la capital del Estado español y las vías de comunicación con Portugal y Europa del norte.

La Catedral

Es el monumento más emblemático de la ciudad y una de las expresiones más acabadas del gótico español. Declarada patrimonio de la Humanidad. Se asienta sobre la catedral románica mandada construir por **Alfonso VI** en el **siglo XI**. El edificio actual se comenzó a construir en pleno siglo XII. En **1221** el obispo **don Mauricio** y el rey **Fernando III** presidieron la colocación de la primera piedra de la Catedral de Santa María de puro estilo **gótico**. Los hermanos Colonia añadieron las agujas y el artista Juan de Vallejo construyó el cimborrio sobre el crucero de estilo renacentista. Este templo de cruz latina tiene 2 puertas principales. La primera que se construye es la del **Sarmental**, que da a la plaza de San Fernando. Años después se construyó la **portada de Santa María**, que se construye la fachada principal y nos ofrece la vista de la hermosa plaza del mismo nombre, en la que se alza una fuente de la Virgen con el Niño.



Catedral de Burgos

La Cartuja de Miraflores

Situada a las afueras de la ciudad, fue fundada por **Juan II** en el **siglo XV**. En su interior destacan los sepulcros de los padres de Isabel la Católica, los reyes Don Juan y Doña María, obra de **Gil de Siloé**, y el retablo mayor. Cabe destacar, a su vez, la espléndida sillería del coro.



La Cartuja s

Monasterio de Santa María de la Real de Las Huelgas

Fue fundado por el rey **Alfonso VIII** en el **siglo XII** para acoger monjas cistercienses. Rodeado por una muralla almenada, en este monasterio se conjugan varios linajes artísticos; el **románico**, el **gótico**, el **mudéjar** y el **renacentista**. Destaca un altar de este último estilo y los ricos tapices de la época de Carlos V, entre los que resalta por su importancia uno de los pertenecientes a la tienda de campaña de Miramamolín. Se conservan recuerdos de

distintas batallas, siendo el mas significativo el pendón de las Navas de Tolosa, ganado por Alfonso VIII en aquella batalla.



Arco de Santa María

Era la puerta mas famosa de la ciudad. Su construcción data del **siglo XIV** y en el 1536 los arquitectos **Francisco de Colonia**, **Juan de Vallejo** y **Cristóbal de Andino** construyeron la nueva fachada que fue erigida en honor de Carlos V, y está flanqueada por dos torres rematadas por cuatro torrecillas.



Puerta de Santa María