

Segovia

Un poco de historia



Segovia es una hermosa ciudad situada entre los ríos Eresma y Clamores, a 1.000 metros de altura y a 90 kilómetros de Madrid.

Es la capital de la provincia con el mismo nombre y una de las ciudades castellanas menos pobladas con alrededor de 32.000 habitantes.

Puede considerarse como una de las ciudades más bellas de España, declarada por la UNESCO **Patrimonio de la humanidad**.

Fue una ciudad importante durante la ocupación romana. Recuerdo de aquellos tiempos es el **Acueducto** (para traer agua a la ciudad y llevarla hasta el **Alcázar**).

También los árabes permanecerán en Segovia 200 años.

Al final de la Edad Media Segovia es una ciudad floreciente en la cual **Isabel la Católica** fue **proclamada Reina de Castilla** en 1474. De este período se conservan casi en su totalidad las **murallas** que la rodeaban.

A partir del s. XV va perdiendo su esplendor, que no recuperará hasta el s. **XVIII** con la construcción del **Palacio de la Granja**.

Ya en el siglo XX, tenemos que hablar del pintor **Ignacio Zuloaga**, magistral intérprete de los tipos segovianos y el poeta **Antonio Machado**, que vino de Andalucía a ser el más alto de los poetas de Castilla.

¿Qué vamos a ver en Segovia?



El Acueducto

La construcción más emblemática de la ciudad. Realizado en el siglo I a. de C. aproximadamente, por los romanos.

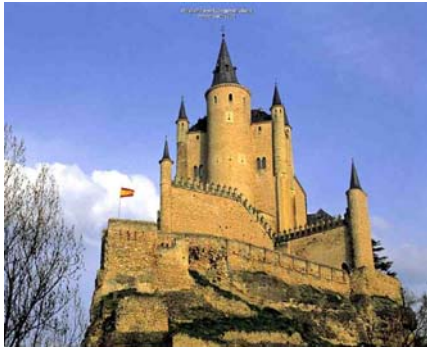
Es una impresionante obra de ingeniería que servía para dar agua a la parte alta de la ciudad.

En este lugar hubo un enclave militar romano, justo donde hoy se levanta el **Alcázar**.

Desde su inicio en Riofrío -aproximadamente a 14 km. de Segovia-, hasta el ingreso en la ciudad, es un canal subterráneo que puede aportar hasta 30 litros por segundo.

Se trata de piedras de granito dispuestas sin ninguna sustancia adherente. (166 arcos sobre 120 pilares, con una altura máxima de 28 metros en la Plaza del Azoguejo)

El Alcázar



Construido sobre un montículo rocoso en la confluencia de los ríos Eresma y Clamores.

Lo privilegiado del lugar sugiere una primera ocupación como fortaleza, quizá ya en tiempos celtas.

Desde el siglo XII lo ocuparon sucesivos monarcas de Castilla, desde Alfonso X el Sabio a los Reyes Católicos, y desde Felipe II a Carlos III que decidió instalar allí en 1764.

Parece que el perfil de las torres de El Alcázar sirvió de inspiración a **Walt Disney** para diseñar el castillo de sus películas.

La Catedral

Armonioso edificio en piedra caliza estilo gótico tardío.

Comenzada a partir de 1525 por mandato expreso del Emperador Carlos V como desagravio¹ a los desperfectos sufridos por la del siglo XII, durante la Guerra de las Comunidades.

Reutilizó numerosas piedras de la anterior catedral.

Su claustro² completo, fue una larga obra que no concluyó hasta el s. XVIII.

En el interior, se suceden hasta 23 capillas profusamente³ decoradas, el coro, el trascoro y el excepcional órgano en uso.

Fue construida por el mismo arquitecto de la Catedral de Salamanca Juan Gil de Hontañón.

A la torre de la Catedral de Segovia, se la conoce como "La señorita de Castilla" por su esbeltez.

¹ Desagravio: compensar el perjuicio causado. Borrar o reparar el agravio hecho, dando al ofendido satisfacción cumplida.

² Claustro: galería cubierta alrededor de un patio generalmente cuadrado y separado de él por columnas o arcos. Suele estar unido a una iglesia o a una construcción religiosa mayor: una catedral.

³ Profusamente: con abundancia de decoración.

El Palacio de la Granja de San Ildefonso y los Jardines



A unos 12 kilómetros aproximadamente de Segovia, se encuentra el **Real Sitio de San Ildefonso** también conocido con el nombre de **la Granja**.

En los antiguos terrenos de caza de los Reyes de Castilla, se construyó en primer lugar una pequeña ermita⁴ por mandato del rey **Enrique IV** cedida más tarde a la Orden Jerónima de Segovia por los **Reyes Católicos**.

La construcción del palacio se debe a **Felipe V** quien lo mandó edificar en 1721 siguiendo el modelo de Versalles y terminándose sólo dos años más tarde.

En ese mismo momento se diseñaron los **jardines** y la Colegiata (de diseño español y en la que se halla el panteón⁵ de Felipe V e Isabel de Farnesio).

El Palacio Real de la Granja es un verdadero museo en el que se guardan gran variedad de obras de arte, pinturas, muebles, lámparas..., destacando una extraordinaria colección de tapices⁶.

Durante los siglos XVIII y XIX La Granja fue centro de una importante **industria artística del vidrio**, tras la guerra de la Independencia esta fábrica pasó a manos privadas y acabó desapareciendo en 1849.

RESUMIENDO:

- . ¿Quiénes construyeron el Acueducto de Segovia?
- . ¿En qué jardines están inspirados los jardines de la Granja?
- . ¿Qué industria había en la Granja hasta mediados del siglo XIX?

⁴ Ermita: iglesia, templo cristiano.

⁵ Panteón: monumento funerario dedicado a varias personas, o a alguien especialmente importante, "ilustre".

⁶ Tapiz: labor, trabajo tejido en el que las figuras que la decoran forman parte de la trama, conjunto de hilos que se añaden a la base del telar, con objeto de formar el tejido.