

# TOLEDO

Es la capital de Castilla La Mancha, está muy cerca de Madrid, Toledo es una ciudad donde convivieron diversos pueblos: judíos, árabes y cristianos, dejando muchas muestras de sus diferentes culturas.



Casi todas las etapas del arte español están representadas en esta ciudad.

-La plaza de **Zocodover** es el centro vital del comercio de la ciudad desde la época musulmana.

-La **Iglesia de Santo Tomé** originalmente del siglo XII, tiene una torre mudéjar<sup>1</sup> del siglo XIV y algún elemento visigodo en su portada; pero sobre todo es una iglesia famosa porque en ella se encuentra el cuadro de **El Greco**: "El entierro del conde Orgaz", obra que refleja muy bien el estilo tan personal de este pintor del siglo XVI, que supo plasmar el sentimiento religioso español.

-La **Catedral**, de estilo gótico construida entre el siglo XIII y XV, donde podréis ver sus bellísimas vidrieras, las diferentes capillas, el retablo mayor, el transparente<sup>2</sup> y la sillería del coro.

-El **Monasterio de San Juan de los Reyes**, de la orden de los franciscanos, es del siglo XV, fue mandado construir por los Reyes Católicos. Obra maestra del arquitecto Juan Guas. Su estilo es una mezcla de gótico y mudéjar. Destaca su decoración y el claustro, de gran trabajo escultórico. En el exterior llaman la atención las cadenas que cuelgan de los muros, grilletes de cristianos liberados en las guerras con los musulmanes.

-La **Sinagoga de Santa María la Blanca**. Aunque tardase un siglo en construirse, pues fue fundada en 1.180, es una bellísima construcción del mudéjar toledano. Tiene cinco naves separadas por 28 arquerías de herradura que soportan pilares de ladrillo cubiertos de cemento y pintados con cal. El artesanado es de alerce, los altares platerescos, las puertas

---

<sup>1</sup> Mudéjar: musulmanes que vivían entre los cristianos españoles. Su estilo se caracterizó el uso de ladrillo, cerámica, madera y yeso.

<sup>2</sup> Transparente: vano o ventana para iluminar el altar. En este caso decorado en mármol barroco y dorados, la imagen de la Virgen preside la cena; todo muy decorado con mosaicos, composiciones florales, etc.

mudéjares y el retablo de la escuela de Berruguete. Fue San Vicente Ferrer quien movilizó a los cristianos de la ciudad para asaltar y tomar esta sinagoga en plena Judería. El Cardenal Silicio lo dedicaría a "Refugio de mujeres descarriadas y arrepentidas"

-La **casa-museo de El Greco**, situado en el antiguo barrio judío, es un palacio ambientado de época, donde podréis ver gran número de obras del pintor y de otros artistas como Murillo o Valdés Leal.

-El **Museo de la Santa Cruz**. Fundado en el siglo XVI, con una bonita fachada plateresca<sup>3</sup>. El museo se encuentra instalado en la antigua Iglesia Hospital.

Además Toledo es una bella ciudad que invita a pasear, a perderse por las callejuelas<sup>4</sup> del barrio judío, entrar en sus tiendas de regalos para admirar los damasquinados<sup>5</sup> dorados, forjas, bordados, artesanía y probar sus dulces más famosos: los mazapanes.

## CURIOSIDADES

-¿Sabes cómo se llama el río que bordea la ciudad de Toledo?

-¿Sabes cuáles son las tres culturas que convivieron en esta ciudad?

-¿Sabes por qué Toledo se llama "Ciudad Imperial"?

-¿Sabes por qué se llama al pintor Domenico Theotocopulos "El Greco"?

-¿Sabes por qué se llama "Plateresco" el estilo de la portada del Hospital de la Santa Cruz?

-¿Sabes de qué están hechos los mazapanes?

-¿Sabes cuál es el producto artesano más conocido de Toledo?

---

<sup>3</sup> Plateresco: estilo arquitectónico y decorativo español, que surge con los Reyes Católicos. Sus características son el resultado de la fusión de elementos góticos, musulmanes e italianos, unidos a la persistencia de un elemento de tipo nacional. La ornamentación, tratada con detalle y finura, con medallones y orlas, recuerda el trabajo del orfebre sobre la plata, de ahí le viene el nombre. La fachada de la Universidad de Salamanca es un claro ejemplo de este estilo.

<sup>4</sup> Callejuela: calle estrecha y pequeña.

<sup>5</sup> Damasquinado: embutido de hilos de metal precioso en ranuras muy finas practicadas en una placa de metal (hierro o acero) más pobre.